

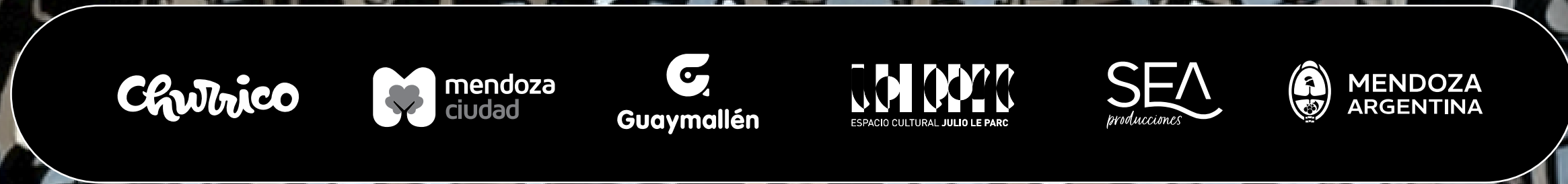


Nos une la pasión por el teatro

11/8 AL 13/8
ESPACIO CULTURAL JULIO LE PARC

teatro

CICLO TEATRAL
DE FORMACIÓN DE AUDIENCIAS



tate atento

CICLO TEATRAL
DE FORMACIÓN DE AUDIENCIAS

Tate Atento se consolida como el puente entre las aulas y las tablas mendocinas. En esta tercera edición, tomamos la mística del Mundial de Fútbol para explicar el fenómeno teatral. Entendemos que tanto el fútbol como el teatro son ritos de encuentro, donde la "hinchada" (el público) juega un rol fundamental en el resultado de la "partida" (la función).



“NOS UNE LA PASIÓN POR EL TEATRO”

Esta sección es el corazón de la nueva edición. Buscamos que los adolescentes sientan por el arte la misma pertenencia que sienten por su camiseta.

El rol del espectador: se trabajará bajo la premisa de que no hay teatro sin público, así como no hay mundial sin hinchada.

El ciclo transita su tercera edición de forma sostenida, garantizando no solo un espacio pedagógico, sino también una oportunidad profesional para las propuestas teatrales de la provincia. Durante 2025, el ciclo recibió a más de mil estudiantes del Gran Mendoza. Al igual que en ediciones anteriores, los docentes recibirán un cuadernillo para trabajar en el aula, como cierre del proceso pedagógico que comienza en el teatro y finaliza en la escuela

CONCURSO

LA MEJOR HINCHADA TEATRAL:

Si tus estudiantes ponen más pasión en el recreo que en los actos, este concurso es para ellos.

Desde **Tate Atento** invitamos a docentes de secundaria a transformar el aula en una hinchada creativa.

LA PROPUESTA Organizarse, crear una hinchada original que aliente al teatro mendocino y grabar un video de hasta 1 minuto lleno de energía, creatividad y trabajo en equipo.

ENVIALO A sea.producciones.mza@gmail.com

PREMIO merienda para todo el curso de **Churrico**

Gana el video con más likes.

Participar fortalece la expresión, el sentido de grupo y el vínculo con las artes.

Es momento de convertir el aula en una fiesta.



CICLO TEATRAL
DE FORMACIÓN DE AUDIENCIAS



PROGRAMACIÓN

11/8 AL 13/8

ESPACIO CULTURAL JULIO LE PARC

MARTES 11/8
10hs

Sala
Vilma Rúpolo

**EL NUEVO
CÓDIGO**

MIÉRCOLES 12/8
10hs

Sala
Vilma Rúpolo

BOXEO

JUEVES 13/8
10hs

Sala
Vilma Rúpolo

RESILIENCIA

LINK DE INSCRIPCIÓN



EL NUEVO CÓDIGO

Género: Comedia

Duración: 70min

Edad: Jóvenes y adultos

Actúan: Juan Forconesi, Licia Künhe, Nico Nime y Rocío Pereiro

Diseño audiovisual: Walter Guasco

Diseño y realización

escenográfica: Analía Quiroga, Verónica Trigo, Marysol Cáseres, Paula Márquez y Melisa Lara

Diseño y técnica lumínica: Belén Blu y Eugenia Ochova

Música original: Rocío Pereiro

Vestuario: Musas - Ropajes Teatrales

Fotos: Adriana Lui

Gráfica: Walter Guasco

Periodista del noticiero: Fausto Mateo

Voces en off de Uriel y Juez: Hernán Ortiz Bandes y Alejandro Manzano

Producción: Melisa Lara y Marilina Lara

Asistencia de Dirección: Marilina Lara

Dirección y dramaturgia: Melisa Lara

Sinopsis: Una mujer se ve atrapada en el delirante engranaje de un nuevo régimen legal. De pronto su vida se transforma en una cadena de interrogatorios, formularios y citaciones por comisarías, juzgados y oficinas públicas, donde debe enfrentarse a la burocracia, la condena social y la indiferencia.

A través de una puesta realista con guiños metateatrales, signos audiovisuales y humor ácido, El Nuevo Código desnuda la fragilidad del individuo frente a un sistema que exhibe el deterioro de los vínculos humanos y propone una sátira contemporánea exponiendo la violencia institucional disfrazada de protocolo y cuestionando los límites entre lo legal, lo ético y lo absurdo.

FUNCIÓN

MARTES 11/8 - 10HS
ESPACIO CULTURAL JULIO LE PARC | SALA VILMA RÚPOLO



LINK DE LA OBRA

BOXEO

FUNCIÓN

MIÉRCOLES 12/8 - 10HS
ESPACIO CULTURAL JULIO LE PARC | SALA VILMA RÚPOLO

Género: COMEDIA, CLOWN, TEATRO MARIONETAS

Duración: 70 min

Edad: Desde los 12 años

Dirección y texto: Mau Funes

Actúan: Nadya Kotlik, Martín Ferreyra, Jeremías Gutierrez, María José Concati, Mau Funes.

Diseño escenográfico y lumínico: Belén Oviedo

Asistencia en clown: María José Concati.

Diseño de vestuario: Santiago Martín

Diseño y confección vestuario especial: Marcelo Mengarelli

Fotografías: Damian Soloducha

Diseño Gráfico: Pao Alonso

Producción: Florencia Rios

Sinopsis: Hay un boxeador que se hace llamar “la esperanza de Guaymallén”. Un boxeador que además es un títere y, por ser esperanza, un espíritu lanzado hacia el futuro. Todo boxeador tiene una ilusión, incluso aquellos que chocan con la realidad y se desilusionan. “Boxeo” habla de eso, de personas que una y otra vez, de un modo casi absurdo, se paran en un cuadrilátero para que les peguen.



LINK DE LA OBRA

RESILIENCIA

Género: Teatro físico

Duración: 40min

Edad: +12

Dirección: Renzo Fioretti

Intérpretes: Eliseo Rivero, Ulises Reinol, Camila Puente y Alexander Vilaja.

Escenografía: Resiliencia Teatro

Realización De Títere: Mauricio Funes

Diseño De Luces: Renzo Fioretti

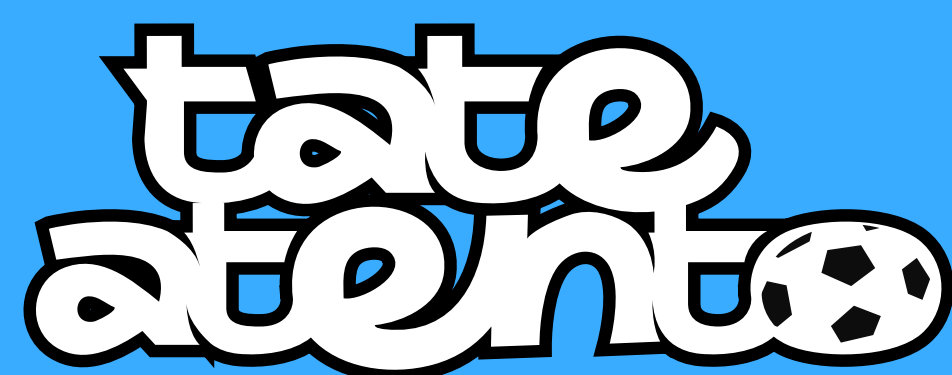
Sinopsis: Un hombre inmerso en el desgaste de la rutina intentará sobrevivir al sube y baja en el que se convierte su vida. Sin embargo, cuando las emociones salen a la luz se hace difícil volver marcha atrás... ¿Cuánto puede soportar una persona?

LINK DE LA OBRA

FUNCIÓN

JUEVES 13/8 - 10HS
ESPACIO CULTURAL JULIO LE PARC | SALA VILMA RÚPOLO





consultas

✉ SEA.PRODUCCIONES.MZA@GMAIL.COM

☎ 2615 61-5724

☎ 2615 056607

☎ 2616 813156

**LINK DE
INSCRIPCIÓN**



Churico

mendoza
ciudad

Guaymallén

INNOVA
ESPACIO CULTURAL JULIO LE PARC

SEA
producciones

MENDOZA
ARGENTINA